

## PREMESSA

Se chiediamo ad un bambino cosa sono le emozioni, ci guarderà ma non saprà rispondere anche se, durante la giornata, ne sperimenterà e ne vivrà moltissime.

La scuola dell'infanzia è uno dei principali ambienti in cui il bambino costruisce la propria storia personale e sperimenta le relazioni con gli altri proprio attraverso le emozioni ed i sentimenti.

Attuare un processo di "alfabetizzazione emotiva", significa insegnare al bambino a riconoscere e comprendere il proprio stato d'animo, fornendogli uno strumento che lo aiuterà a capire le proprie reazioni, positive o negative.

Conoscere le proprie emozioni ed imparare a saperle controllare è molto importante perché permette ai bambini di crescere come persone equilibrate, in grado di comunicare ed esprimere ciò che sentono, "mitigando" le reazioni negative come la rabbia che porta alla violenza o le situazioni frustranti come la vergogna. Inoltre, parlare ai bambini di ciò che provano loro e di ciò che proviamo noi, li aiuta a capire che è normale essere tristi, arrabbiati, felici o spaventati. Anche nelle fasi successive della crescita le emozioni interferiscono con le attività mentali ed in certe situazioni possono influenzare negativamente l'apprendimento, a causa dell'eccessiva tensione emotiva.

Le emozioni condizionano anche i rapporti interpersonali: aggressività e timidezza possono farci allontanare dagli altri e chiuderci in noi stessi. Per raggiungere gli obiettivi della nostra vita, la razionalità della nostra mente (cervello) deve provare l'equilibrio nell'altalena dei sentimenti (cuore).

Con la tematica "**Emozioni ...tra le righe**", le insegnanti della scuola dell'infanzia e della Primavera intendono proporre ai bambini percorsi di apprendimento mirati a rafforzare l'identità personale, l'autonomia e le competenze aiutandoli a vivere serenamente la propria corporeità, favorendo lo stare bene e il sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparando a conoscersi e sviluppando il loro senso di cittadinanza, diventando così persone uniche e irripetibili.

Le insegnanti, attraverso la lettura e la rielaborazione dei testi narrativi selezionati, affronteranno insieme ai bambini la tematica delle emozioni.

Nello specifico:

- Le emozioni alla scuola dell'infanzia
- Sei folletti nel mio cuore
- I colori delle emozioni
- Le fiabe per ...giocare con le emozioni
- Il lupo che si emozionava troppo
- le sei storie della rabbia



## FINALITA' GENERALE

Favorire lo sviluppo degli aspetti fondamentali della personalità, sia di ordine cognitivo, sia di ordine affettivo, sia sociale e morale, dando ampio spazio al conoscere, all'esprimere, all'agire e al gestire le proprie emozioni.

La programmazione viene presentata a tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia di 3 / 4 e 5 anni e della sezione primavera, quindi ogni proposta privilegia itinerari adeguati per fasce d'età, tali che pur definendo gli O.S.A. , tutti i bambini possano trovare interesse, curiosità e sereno apprendimento. Essa prevede l'uso di tutti gli spazi interni ed esterni della scuola, uscite sul territorio e/o visite guidate finalizzate a realizzare attività che arricchiscono l'offerta formativa (laboratori e progetti).

Obiettivi Specifici di Apprendimento:

### IL SE' e L'ALTRO:

- Prendere coscienza di sé • Conoscere l'ambiente scolastico • Superare serenamente il distacco con la famiglia • Rafforzare l'autonomia • Conoscere gli altri • Scoprire la differenza tra "IO" e "TU" • Scoprire momenti e situazioni che suscitano stupore e ammirazione • Esprimere e comunicare sentimenti ed emozioni • Prendere coscienza della diversità di genere e di cultura • Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità di appartenenza
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni ( rabbia, collera/ paura, terrore/ felicità, gioia/ tristezza, dolore/ sorpresa, meraviglia/ disgusto, schifo/ vergogna, imbarazzo) • Ripercorrere le tappe del lavoro svolto insieme • Riconoscere i progressi compiuti

### IL CORPO E IL MOVIMENTO:

- Prendere coscienza di sé nel movimento (gioco) • Prendere coscienza di sé in rapporto agli oggetti • Percepire lo schema corporeo • Conoscere globalmente lo schema corporeo • Conoscere e ri-conoscere le forme espressive delle emozioni
- Rispettare sé stessi e gli altri • Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo • Coordinare i movimenti degli arti
- Essere attento alla cura della persona • Prendere coscienza della relazione uomo/ambiente -Esplorare lo spazio circostante
- Aver cura dei propri oggetti

### IMMAGINI, SUONI, COLORI:

- Dare forma e colore all'esperienza, con una varietà di strumenti • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio • Sperimentare diverse forme di espressione artistica • Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione • Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà • Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione delle emozioni provate • Scambiarsi domande, informazioni, giudizi e sentimenti • Incontrare diverse espressioni di arte visiva e plastica presenti nel territorio • Sperimentare diverse forme di espressione artistica e musicale • Parlare, descrivere, raccontare con fiducia nelle proprie capacità di espressione • Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi della realtà

### I DISCORSI E LE PAROLE:

- Parlare con i grandi e i coetanei • Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti dell'ascoltare e del parlare • Distinguere i vari tipi di linguaggio • Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni lette o improvvisate di favole, di fiabe, storie • Riconoscere i testi della letteratura per l'infanzia • Elaborare codici personali in ordine alla lingua scritta • Ascoltare, comprendere e riesprimere narrazioni o analoghi contenuti visti attraverso i mass-media • Elaborare codici simbolici • Individuare le caratteristiche che differenziano il disegno dalla scrittura • Essere fiduciosi nelle proprie capacità espressive e comunicative • Riconoscere ed esprimere verbalmente le emozioni • Distinguere i diversi generi letterari • Sperimentare diverse forme di espressione artistica

### LA CONOSCENZA DEL MONDO:

- Toccare, guardare, sentire, assaporare materiali • Nominare ciò che si è toccato, assaggiato e ascoltato • Manipolare materiali • Discriminare i colori • Promuovere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente • Intuire la successione degli eventi • Compiere le azioni in successione e verbalizzarle • Essere capaci di porre in relazione eventi e oggetti • Ricordare e ricostruire ciò che si è visto, fatto o sentito • Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio • Cogliere diversità • Utilizzare il linguaggio simbolico per esprimere i propri sentimenti ed emozioni • Cogliere uguaglianze tra le forme geometriche • Scoprire nella natura alcune categorie percettive • Fare raggruppamenti • Valutare quantità • Conoscere la realtà territoriale per scoprire e classificare le caratteristiche fisiche • Verbalizzare l'esperienza usando concetti di natura topologica.

### Obiettivi formativi:

- Acquisire comportamenti corretti nei confronti degli altri e dell'ambiente • Essere motivati a collaborare con gli altri per la gestione di un bene comune
- Sviluppare il senso dell'agire comune • Raccontare esperienze personali ai compagni in vari modi • Formulare ipotesi e spiegazioni • Ampliare il proprio lessico • Arricchire le tecniche espressive • Potenziare le capacità artistico-creative • Migliorare l'attitudine alla scoperta e all'analisi delle emozioni proprie e altrui • Sviluppare il senso e il valore dell'altruismo • Scoprire e sviluppare un atteggiamento empatico.

### Metodologia:

La Programmazione Educativo-Didattica Annuale prevede 3 fasi:

- una prima fase finalizzata a promuovere "il piacere della lettura" che si concentrerà sulla lettura del libro prestando attenzione alla progettazione degli spazi e dei tempi, al fine di creare le condizioni favorevoli e confortevoli per consentire ai bambini di immergersi nella magia della storia, sollevandoli da qualsiasi tipo di eventuali "ansie da prestazione" connesse alle abilità strumentali. In tal modo si contribuisce a gettare le basi per formare la personalità del futuro "vero lettore", cioè della persona che sceglie di leggere per il vero piacere di farlo, ricavandone un'esperienza emozionante.

- una seconda fase che prevede la rielaborazione dei contenuti in chiave emozionale. Traendo spunto dai luoghi e dai personaggi della storia, i bambini vengono guidati alla scoperta delle emozioni proprie e altrui, riconoscendo il contesto che le determina e le caratteristiche di ognuna (siano esse piacevoli o spiacevoli), nonchè vengono orientati ad acquisire strategie comportamentali idonee per gestire correttamente i diversi stati emotivi.
- una terza fase di rielaborazione creativa attraverso la didattica laboratoriale. La progettazione e l'attuazione di percorsi laboratoriali permettono una rielaborazione creativa dei contenuti appresi.



I Laboratori proposti sono:

- Linguistico
- Scientifico
- Espressivo-musicale
- Artistico-teatrale

Attraverso la lettura dei libri citati in precedenza, si individuano occasioni di apprendimento come scoperta e acquisizione delle competenze. Il percorso proposto offre quindi ai bambini la possibilità di fare:

- ricerca ed esplorazione dell'ambiente • esperienze manipolative • esperienze dirette e concrete improntate sul gioco strutturato e non • collaborazione e confronto tra i pari e con gli adulti • esperienze scientifiche • esperienze linguistiche/espressive e grafico/pittoriche • esperienze senso-motorie • esperienze per tentativi ed errori.

Verranno inoltre, svolti i Laboratori di Lettere, Numeri e Lingua Inglese . La Programmazione prevede, altresì, l'attuazione di diversi Progetti finalizzati all'arricchimento dell'Offerta Formativa.

Tempi:

I Laboratori Linguistico, Espressivo-musicale e Artistico-teatrale si svolgono nelle ore della mattinata

(dalle ore 10 alle ore 11,30) di lunedì, martedì e mercoledì.

Nella mattinata di giovedì si propongono attività progettuali degli altri laboratori elencati in seguito.

Nella mattinata di Venerdì sono previste le attività di I.R.C. .

I Laboratori di Lettere, Numeri , Lingua Inglese per i bambini di 5 anni sono invece, svolti nelle ore pomeridiane, insieme alle attività di Continuità.



Verifica:

La verifica delle abilità e delle competenze raggiunte si effettua in itinere attraverso l'osservazione occasionale e sistematica: • dei comportamenti dei bambini durante le attività di esplorazione, produzione, relazione e comunicazione, siano esse condotte in piccolo gruppo di livello omogeneo che in gruppo allargato eterogeneo per età • dei prodotti realizzati dai bambini spontaneamente e su richiesta.

Laboratorio Linguistico: "A Borgofelice con il folletto Lacrimoso".

Questo laboratorio prevede letture di tipo espressivo che sono da considerare come esperienze coinvolgenti e metodologie in grado di sviluppare la percezione di sé come personalità integrata, favorendo lo sviluppo di un atteggiamento positivo nei confronti del libro, tra aspetti affettivi e cognitivi, determinante ai fini del successivo diffondersi del "piacere di leggere". Inoltre, tale laboratorio si pone lo scopo di accrescere la capacità di ascolto, comprensione e interpretazione di un testo, anche in soggetti svantaggiati da un punto di vista linguistico e/o intellettuale, in un costante processo d'integrazione.

Fasi d'azione all'interno del laboratorio:

- lettura del libro o storie • spiegazione terminologia difficile e/o nuova • rappresentazione grafica • visione di illustrazioni riguardanti la storia • verbalizzazioni.

#### Laboratorio Espressivo-Musicale: “Ovunque col folletto Gaietto”

Nel Paese di “Ovunque” le emozioni saranno giocate in modo sempre diverso, scoprendole, rivivendole, condividendole con i propri compagni e trasformandole in giochi espressivi e motori con l'utilizzo di svariati materiali quali: stoffe colorate, cappelli, palloncini, nastri, canzoni e musiche. Il percorso sarà un viaggio animato dai personaggi fantastici, protagonisti del libro, che ci guideranno alla scoperta delle diverse emozioni. I bambini cercheranno poi nel loro vissuto momenti che provocano le emozioni incontrate nel libro riflettendo sulle proprie sensazioni, emozioni e sui propri stati d'animo al fine di acquisire forme di espressione/controllo adeguate all'età.

Fasi d'azione all'interno del laboratorio:

- ascolto di brani musicali di diverso genere • libera espressione pittorica delle emozioni suscitate dalla musica • movimenti col corpo seguendo il ritmo musicale • apprendimento di canti a tema.

#### Laboratorio Artistico- Teatrale: “Perfettolandia con il Folletto Scatto”

Nel laboratorio di Perfettolandia si cercherà di promuovere nel bambino un atteggiamento creativo e artistico attraverso la drammatizzazione con l'uso della tecnica del travestimento. Attraverso attività manuali, i bambini vengono guidati alla realizzazione di maschere che utilizzeranno nell'attività di drammatizzazione.

Fasi d'azione all'interno del laboratorio:

- drammatizzazione • riproduzione delle emozioni attraverso la mimica • costruzione del teatrino e dei burattini delle emozioni.

#### Laboratorio Orto/Ed. Ambientale: “Controllopoli con il folletto Sputacchione”

Nel laboratorio di Controllopoli si cercherà di promuovere nel bambino l'avvicinamento fantastico e graduale per il rispetto e la conversazione dell'ambiente e una sensibilizzazione verso problematiche di carattere ecologico per la salvaguardia del territorio, attraverso l'esplorazione e la scoperta della realtà che lo circonda. Il bambino acquisisce conoscenze sempre più ampie in relazione all'ambiente e alle sue componenti: a partire da quello più vicino ai bambini, per allargarsi verso il mondo esterno.

Fasi d'azione all'interno del laboratorio:

- attività manuali con materiale di riciclo • lettura di racconti • conversazione guidata sui rifiuti dannosi e non • esperienze di semina • osservazione delle piantine nate e non nate • osservazione dei prodotti nati dalla semina • uscite didattiche

#### Laboratorio di Arte Creativa: “I colori delle Emozioni”

Una modalità indispensabile per promuovere nel bambino quello che Piaget definirebbe “la formazione del simbolo” è quella di offrirgli la possibilità di interagire con colori e pennelli. Ogni linguaggio artistico possiede gli strumenti per permettere ad ogni persona, a seconda della sua evoluzione, di esprimere la propria capacità di espressione e creazione, nonché di ricercare la comunicazione.

Il Laboratorio mira a far acquisire ai bambini la consapevolezza delle molteplici possibilità espressive offerte dalle tecniche artistiche attraverso diversi strumenti.

Fasi d'azione del laboratorio:

- osservare, esplorare, manipolare i colori • riconoscere e discriminare le qualità percettive dei colori • sperimentare varie tecniche espressive • provare strumenti e tecniche diverse • percepire gradazioni e mescolanze di colori • acquisire fiducia nelle proprie capacità • sviluppare lo spirito di collaborazione.



### Laboratorio Lettere: “Emozioni in rima”

Offrire la possibilità di vivere contesti di espressione-comunicazione nei quali il bambino possa imparare a utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni ...” Alla Scuola dell’Infanzia è prematuro parlare di scrittura perché i bambini non hanno ancora raggiunto lo stadio delle operazioni concrete. E’ invece importante mirare a sviluppare le potenzialità linguistiche ed affinare il gesto motorio attraverso percorsi di pregrafismo, grafo-motricità e sviluppo di competenze metalinguistiche. Il laboratorio è un percorso finalizzato allo sviluppo di conoscenze informali sulla lingua scritta e all’apprendimento di competenze linguistiche, fonologiche e narrative.

Fase d’azione all’interno del laboratorio:

• Affinamento motricità fine e prensione Orientamento spaziale • Giocare con le parole • sperimentazione della lingua scritta • Produzione di scritture spontanee • Riconoscimento e produzione di rime e filastrocche.

### Laboratorio Numeri: “Numeringioco”

Il laboratorio “Numeringioco” prevede un approccio didattico spontaneo alle strutture logico-scientifiche-matematiche. Il laboratorio mira a far arrivare al destinatario l’opportunità di scoprire, costruire e gestire il codice scritto di simbolizzazione numerica a capacità di utilizzarlo al momento opportuno attraverso sollecitazioni verrà sottoposto a forma ludica. Il laboratorio avvierà dunque il bambino alle prime operazioni logiche di classificazione e seriazione, formazione e rappresentazione di insiemi, permettendogli di acquisire un corretto linguaggio logico arriverà a simbolizzare le relazioni con i numeri.

Obiettivi:

• Decodificare il codice simbolico. • Scoprire nomi, numeri e rinforzare la conoscenza. • Gestire, scoprire e riconoscere dei numeri da 0 a 10. • Associare una quantità alla rappresentazione del simbolo numerico corrispondente. • Sviluppare il concetto di numero precedente e successivo. • Rinforzare e completare la sequenza numerica. Attività: • Giochi con gli insiemi e gli schemi. • Esercizi e giochi • Uso del quaderno – libro schede.

### Laboratorio Lingua Inglese: “I Love English”

Il laboratorio è rivolto ai bambini di 5 anni, con lo scopo di renderli consapevoli dell’esistenza di lingue diverse dalla propria e stimolarli all’apprendimento di semplici espressioni e vocaboli della lingua inglese attraverso attività divertenti, creative e di ascolto. Il programma è stato preparato in modo da eseguire le attività proposte nelle varie unità di apprendimento per permettere al bambino di ampliare le proprie conoscenze partendo da un argomento già noto.

Obiettivi:

• Lavorare serenamente in gruppo. • Partecipare in modo attento alle attività proposte. • “Listening” ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli. • “Comprehension” comprendere il significato di vocaboli e brevi espressioni. • “Remember” ricordare vocaboli, espressioni, filastrocche e canzoni riportandole a casa. Attività: • Giochi di squadra. • Sedie musicali. • Gioco del passaparola. • Schede strutturate.

Eventuali laboratori aggiuntive ed uscite didattiche , verranno comunicati in corso d’anno.

